



INFORMATIVA SUL CORSO YAMAHA

FUNKEY (FK)

corso di tastiera per bambini da 9 anni, ragazzi e adolescenti

PERCHE' E' IMPORTANTE L'EDUCAZIONE MUSICALE IN ETA' SCOLARE

Moltissimi studi di psicologia e sociologia affermano con certezza che ascoltare e conoscere la musica contribuisce positivamente allo sviluppo psicofisico di bambini e ragazzi.

La musica sviluppa l'intelligenza, perché favorisce le relazioni tra i due emisferi del cervello rispettivamente preposti alle attività di tipo logico-matematico e a quelle concernenti la sfera emotiva.

È noto infatti che il tasso di riuscita scolastica è molto più elevato tra i bambini e ragazzi che ricevono l'educazione musicale.

La musica sviluppa le capacità di concentrazione e di analisi, la capacità di memorizzare, la capacità di comunicare sentimenti ed emozioni, la capacità di coordinare i propri movimenti, il senso creativo.

IMPARARE LA MUSICA IN MODO NATURALE

È fondamentale avere un approccio alla musica consono alle modalità di apprendimento di questo periodo di crescita : ecco perché un metodo efficace si adatta perfettamente a questo principio.



IL METODO YAMAHA

Nel metodo Yamaha l'allievo dapprima **ascolta** la musica proposta dall'insegnante, poi la memorizza e la **canta**, soltanto quando il brano è acquisito si passa a **suonare**. L'ultima fase è quella della **lettura** della musica, ovvero la scoperta di come si scrive ciò che già si sa cantare e suonare.

OBIETTIVI

Musica come lingua madre e più dettagliatamente :

- educare all'amore per la musica
- sviluppare le abilità musicali fondamentali
 - imparare a suonare la tastiera
 - fare esperienza di diversi generi musicali
- utilizzo dei sistemi informatici della tastiera
 - scrittura e lettura della musica

MATERIE

Brani di repertorio
Studio degli accordi
Funzioni informatiche
Lettura della musica
Musica di insieme



CARATTERISTICHE GENERALI

Lezioni collettive a piccoli gruppi, per utilizzare le potenzialità del lavoro di insieme, dando spazio alle esigenze individuali.

Materiale didattico personale estremamente curato ed efficace.

Insegnanti rigorosamente selezionati e preparati, in possesso di requisiti certificati e riconosciuti a livello internazionale.

SVOLGIMENTO

Il percorso si articola in 2 livelli per una durata complessiva di circa 60 lezioni, in uno svolgimento biennale, a seconda dell'età e dell'impegno dell'allievo. Il corso trova il suo naturale proseguimento nel corso di pianoforte o nei corsi dedicati alla musica moderna.

Il percorso annuale prevede la frequenza di 30 lezioni, della durata di circa 60 minuti, a cadenza settimanale, da ottobre a giugno, nei giorni comunicati dalla direzione della scuola, di cui 1 o 2 incontri di approfondimento dedicati ai soli genitori.