



---

## INFORMATIVA SUI CORSI YAMAHA

### **POPULAR MUSIC SCHOOL** per ragazzi, adolescenti e adulti **Tastiera Funkey (FK), Vocal (VO),** **Chitarra Elettrica, acustica (GE), Batteria (DR)**

#### PERCHE' E' IMPORTANTE L'EDUCAZIONE MUSICALE

La musica è linguaggio universale, patrimonio di tutti e per questo indispensabile per la formazione e la crescita della persona. Sviluppa la socializzazione e la capacità di comunicare, aiuta a creare, esprimere e condividere idee ed emozioni, favorendo il lavoro di gruppo.

#### IMPARARE LA MUSICA IN MODO NATURALE

È fondamentale avere un approccio alla musica semplice ed intuitivo : ecco perché un metodo efficace si adatta perfettamente a questo principio.

#### IL METODO YAMAHA

Nel metodo Yamaha l'allievo dapprima **ascolta** la musica proposta dall'insegnante, poi la memorizza e la **canta**, soltanto quando il brano è acquisito si passa a **suonare**. L'ultima fase è quella della **lettura** della musica, ovvero la scoperta di come si scrive ciò che già si sa cantare e suonare.



---

## OBIETTIVI

**Musica come lingua** e più dettagliatamente :

- educare all'amore per la musica
- sviluppare le abilità musicali fondamentali
- imparare a suonare lo strumento preferito
- fare esperienza di diversi generi musicali
- utilizzo dei sistemi informatici degli strumenti
- scrittura e lettura della musica

## MATERIE

Tecnica di produzione del suono dello strumento scelto  
Studi di approfondimento tecnico ed artistico  
Brani di repertorio  
Informatica degli strumenti  
Lettura della musica  
Musica insieme

## CARATTERISTICHE GENERALI

Lezioni collettive a piccoli gruppi o individuali, per utilizzare le potenzialità del lavoro di insieme, dando spazio alle esigenze individuali.

Materiale didattico personale estremamente curato ed efficace.

Insegnanti rigorosamente selezionati e preparati, in possesso di requisiti certificati e riconosciuti a livello internazionale.



---

## SVOLGIMENTO

Il percorso si articola in 2/3 livelli a seconda dello strumento scelto, per una durata complessiva biennale se di due livelli o triennale se di tre livelli. Il corso trova il suo naturale proseguimento nei corsi professionali.

La frequenza annuale è di 30 lezioni, della durata di un'ora se collettive, di 30 o 45 minuti se individuali, a cadenza settimanale, da ottobre a giugno, nei giorni comunicati dalla direzione della scuola.