



CORSI DI MUSICA YAMAHA **laboratori gratuiti** **per le scuole dell'infanzia ed elementari**

Con l'intento di sensibilizzare le istituzioni e le famiglie sull'importanza che l'educazione musicale riveste per la crescita di bambini e ragazzi, proponiamo **gratuitamente** alle scuole un laboratorio di educazione musicale, attraverso la realizzazione di percorsi specifici per età :

per i bimbi di 3 anni
per i bambini di 4 e 5 anni
per i bambini dalla I alla III elementare.

Questi laboratori consistono nello svolgimento di un percorso di **4 lezioni collettive a cadenza settimanale**, per classe, della durata di circa 45 minuti ciascuna, in orario curricolare, presso un locale del vostro plesso capace di ospitare i bambini e lo strumentario, oltre all'insegnante di musica specializzato e l'insegnante di classe.

La scuola di musica fornirà tutto il materiale necessario per lo svolgimento del programma. **La quarta lezione potrà essere svolta con i genitori**, in forma di lezione aperta, allo scopo di educare alla condivisione della musica in famiglia. Ogni progetto è corredato di **guida didattica**, dedicata agli **insegnanti** della scuola ed ai **genitori**, con illustrato il metodo, il programma dettagliato di ogni lezione e gli obiettivi delle singole materie.

La metodologia che adottiamo è tra le più riconosciute in tutto il mondo e permette di accostarsi alla musica in modo semplice, naturale e coinvolgente, attraverso un linguaggio graduale e immediatamente praticabile, piacevole e di forte impatto emotivo. Per questo è possibile realizzare un'educazione seria ed efficace, coinvolgendo i giovani allievi a suonare e cantare immediatamente. Chiedete informazioni in segreteria.



SCHEMA TECNICA

LABORATORIO : percorso MUSIC WONDERLAND
per bambini di 3 anni

CALENDARIO : orario curricolare da concordare

PERCORSO : n° 4 lezioni della durata di circa 45 minuti ciascuna
a cadenza settimanale

LUOGO : aula adatta a contenere i bambini di classe,
insegnante di musica e piccola strumentazione

PROGRAMMA : n° 2 canzoni con le parole, n° 3 giochi di ascolto,
n° 2 ascolti guidati, n° 1 gioco allo strumento

OBBIETTIVI : avvicinare i bambini alla musica in modo concreto e piacevole,
conoscere e praticare i fondamenti della musica :
l'esperienza del suono e le sue caratteristiche,
educazione all'ascolto, educazione dell'orecchio, educazione al
movimento come associazione espressiva alla musica

STRUMENTI : utilizzo delle tastiere fornite dall'associazione,
utilizzo di eventuale strumentario didattico
utilizzo dello stereo fornito dall'associazione
utilizzo della voce e del movimento
eventuale materiale testuale di sussidio

INSEGNANTE : Paolo Bergamin



SCHEDA TECNICA

LABORATORIO : percorso JUNIOR MUSIC COURSE
per bambini di 4 e 5 anni

CALENDARIO : orario curricolare da concordare

PERCORSO : n° 4 lezioni della durata di circa 45 minuti ciascuna
a cadenza settimanale

LUOGO : aula adatta a contenere i bambini di classe,
insegnante di musica e piccola strumentazione

PROGRAMMA : n° 1 canzone con le parole, n°2 solfeggi memorizzati,
n° 3 giochi alla tastiera, N° 1 ascolto guidato

OBBIETTIVI : avvicinare i bambini alla musica in modo concreto e piacevole,
conoscere e praticare i fondamenti della musica :
l'esperienza del suono, l'esperienza del ritmo,
educazione all'ascolto, educazione dell'orecchio, educazione al
movimento come associazione espressiva alla musica
suonare alla tastiera

STRUMENTI : utilizzo delle tastiere fornite dall'associazione,
utilizzo di eventuale strumentario didattico
utilizzo dello stereo fornito dall'associazione
utilizzo della voce e del movimento
eventuale materiale testuale di sussidio

INSEGNANTE : Paolo Bergamin



SCHEMA TECNICA

LABORATORIO : ELEMENTARY MUSIC COURSE
per bambini delle classi elementari prime, seconde e terze

CALENDARIO : orario curricolare da concordare

PERCORSO : n° 4 lezioni a classe
della durata di circa 45 minuti ciascuna
a cadenza settimanale

LUOGO : aula adatta a contenere i bambini di classe,
insegnante di musica e piccola strumentazione

PROGRAMMA : n° 1 canzoni con le parole, n° 2 solfeggi memorizzati,
n° 3 brani alla tastiera, lettura della musica

OBBIETTIVI : avvicinare i bambini alla musica
in modo concreto e piacevole,
conoscere e praticare i fondamenti della musica :
l'esperienza del suono, l'esperienza del ritmo,
educazione all'ascolto, educazione dell'orecchio, educazione al
movimento come associazione espressiva alla musica
suonare la tastiera, leggere la musica

STRUMENTI : utilizzo delle tastiere fornite dall'associazione,
utilizzo di eventuale strumentario didattico
utilizzo dello stereo fornito dall'associazione
utilizzo della voce e del movimento
eventuale materiale testuale di sussidio

INSEGNANTE : Paolo Bergamin