



INFORMATIVA SUL CORSO YAMAHA

JUNIOR MUSIC COURSE (JMC)

per bambini di 4 e 5 anni

PERCHE' E' IMPORTANTE L'EDUCAZIONE MUSICALE IN ETA' PRESCOLARE

Moltissimi studi di psicologia e sociologia affermano con certezza che ascoltare e conoscere la musica contribuisce positivamente allo sviluppo psicofisico del bambino.

La musica sviluppa l'intelligenza, perché favorisce le relazioni tra i due emisferi del cervello rispettivamente preposti alle attività di tipo logico-matematico e a quelle concernenti la sfera emotiva.

È noto infatti che il tasso di riuscita scolastica è molto più elevato tra i bambini che ricevono l'educazione musicale.

La musica sviluppa le capacità di concentrazione e di analisi, la capacità di memorizzare, la capacità di comunicare sentimenti ed emozioni, la capacità di coordinare i propri movimenti, il senso creativo.

IMPARARE LA MUSICA IN MODO NATURALE

È fondamentale avere un approccio alla musica consono alle modalità di apprendimento di questo periodo di crescita : ecco perché un metodo efficace si adatta perfettamente a questo principio. Il bambino, in questa età, impara la musica allo stesso modo con cui impara a parlare : ascoltando e imitando. Infatti è questo il periodo di crescita nel quale si apprende maggiormente attraverso l'osservazione uditiva e visiva.



IL METODO YAMAHA

Nel metodo Yamaha il bambino dapprima **ascolta** la musica proposta dall'insegnante, poi la memorizza e la **canta**, soltanto quando il brano è acquisito si passa a **suonare**. L'ultima fase è quella della **lettura** della musica, ovvero la scoperta di come si scrive ciò che già si sa cantare e suonare.

IL RUOLO DEL GENITORE

In questa età non si può parlare di educazione senza la collaborazione dei genitori, perché rappresentano per i piccoli il naturale riferimento sul quale "appoggiarsi" per crescere. Il genitore assiste e partecipa alla lezione, guidando e coinvolgendo poi il bambino a casa, condividendo la gioia di "giocare" con la musica. La partecipazione del bambino all'attività musicale a scuola ed a casa dipenderà anche dalla motivazione del genitore. La presenza e l'interesse per la musica dimostrata dal genitore accrescerà il desiderio di apprendere del vostro bambino. L'insegnante vi guiderà sapientemente nell'attività in classe ed a casa.

OBIETTIVI

Musica come lingua madre e più dettagliatamente :

- educare all'amore per la musica
- sviluppare le abilità musicali fondamentali, prima tra tutte l'orecchio musicale
- esprimersi attraverso la musica, cantando e suonando la tastiera (preparatorio all'uso del pianoforte e propedeutico a qualsiasi altro strumento)
- scrittura e lettura della musica, in forma di gioco



MATERIE

Canzoni con le parole	Solfeggio memorizzato
Giochi alla tastiera	Brani di repertorio
Ascolto guidato	Ritmo
Esercizi di orecchio melodico e armonico	Lettura (a livello di gioco)

CARATTERISTICHE GENERALI

Lezioni collettive a piccoli gruppi, per utilizzare le potenzialità del lavoro di insieme, dando spazio alle esigenze individuali.

Presenza in laboratorio di uno strumento a tastiera per ciascun bambino.

Materiale didattico personale estremamente curato ed efficace.

Esami di verifica finale con valenza internazionale e riconosciuti per i crediti scolastici.

Insegnanti rigorosamente selezionati e preparati, in possesso di requisiti certificati e riconosciuti a livello internazionale.

SVOLGIMENTO

Il percorso si articola in 4 livelli per una durata complessiva di circa 72 lezioni; al termine del percorso è possibile frequentare i corsi avanzati.

Il percorso annuale prevede la frequenza di 30 lezioni, della durata di circa 60 minuti, a cadenza settimanale, da ottobre a giugno, nei giorni comunicati dalla direzione della scuola, di cui 1 o 2 incontri di approfondimento dedicati ai soli genitori.