



---

# LABORATORI CANTAMUSICA

**del M° Paolo Caserta**  
per i bambini della scuola  
dell'infanzia e primaria

## PREMESSA

Sostenuti dalla condivisa opinione sull'importanza che riveste l'educazione musicale per la crescita della persona, desideriamo sensibilizzare e coinvolgere le istituzioni e le famiglie, proponendo dei **percorsi per la scuola dell'infanzia e primaria, specifici per fasce di età, al fine di consentire un apprendimento completo dei fondamenti della musica.**

## METODO

È fondamentale avere un approccio alla musica consono alle modalità di apprendimento specifiche di ogni età : ecco perché un metodo efficace si adatta perfettamente a questo principio. Il bambino impara la musica allo stesso modo con cui impara a parlare : ascoltando e imitando. Infatti è questo il periodo di crescita nel quale si apprende maggiormente attraverso l'osservazione uditiva e visiva.

## OBBIETTIVI

### **Sviluppo delle capacità musicali della persona**

**Vocali** : imparare a cantare correttamente, utilizzando lo strumento della voce con tutte le possibilità espressive.



**Ritmiche** : utilizzando il corpo e gli strumenti, quali tamburi, legnetti, triangoli, metallofoni, disponibili a scuola, per conoscere i valori delle note e la successione regolare nel tempo.

**Melodiche** : cantando e suonando brani completi per forma e contenuti musicali, con il testo e con la notazione musicale, utilizzando il flauto dolce o la tastiera.

**Espressive** : permettendo ai bambini di esprimersi nel modo più naturale, attraverso il suono, sperimentando tutte le componenti della dinamica (*forte*, *piano*) e del fraseggio (*legato*, *staccato*).

**Uditive** : conoscendo il timbro dei principali strumenti orchestrali con l'utilizzo di esempi pratici grazie all'utilizzo di una tastiera professionale suonata dal maestro, fedele alla timbrica reale.

**Teoriche** : una metodologia fondata sull'apprendimento della musica come lingua, attraverso lo sviluppo delle capacità uditive, porta con grande facilità a comprendere le regole del linguaggio.

## APPROFONDIMENTI

L'intenzione dell'educatore è rivolta a favorire quelle esperienze che permettono al bambino di esprimersi con la musica, di comunicare, di trasmettere messaggi. Il progetto si propone come principali obiettivi l'educazione, la disciplina d'insieme, lo sviluppo delle capacità logico sensoriali e della fantasia, il piacere di star bene con sé stessi e con gli altri, il recupero e l'integrazione di casi di bambini con situazioni complesse e difficili, sfruttando la MUSICA come strumento di formazione e di crescita perché linguaggio universale. Per il bambino l'universo sonoro rappresenta un modo per conoscere l'ambiente che lo circonda ed egli stesso utilizza messaggi sonori per esprimere e comunicare i propri bisogni.

## PERCORSI

Per soddisfare le esigenze di programmazione delle scuole è possibile svolgere percorsi modulari differenziati e ripetibili di n° 5, 8, 10 lezioni.



---

## **LUOGO**

Il corso si svolgerà nelle rispettive aule della scuola elementare.

## **ORARI**

Il corso prevede lezioni di un'ora con cadenza settimanale in orario curricolare.

## **CONTATTI**

Responsabile del progetto Cantamusica è il M° Paolo Caserta che risponde al numero +39 347 0024050 oppure all'indirizzo mail : [paolo.caserta80@gmail.com](mailto:paolo.caserta80@gmail.com)